ВИМОГИ

до обов’язкових результатів навчання учнів 7 класів з предмету технології

|  |  |
| --- | --- |
| *конкретні результати* | *вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів* |
| **1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності** | |
| [9 ТЕО 1.1.1] | генерує та обґрунтовує творчу ідею або виявлену проблему та обирає об’єкт проектування для її реалізації/розв’язання |
| [9 ТЕО 1.1.2] | формулює мету власної/спільної проектно-технологічної діяльності і розробляє стратегію її досягнення |
| [9 ТЕО 1.1.3] | здійснює маркетингові дослідження, пошук та аналіз інформації про об’єкт проектування |
| [9 ТЕО 1.1.4] | здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи основи дизайну з використанням методів проектування |
| [9 ТЕО 1.1.5] | здійснює технічне конструювання об’єкта проектування, виконує графічні зображення, читає їх |
| [9 ТЕО 1.1.6] | обґрунтовує добір матеріалів, розраховує їх кількість і вартість |
| [9 ТЕО 1.1.7] | визначає самостійно види та послідовність технологічних операцій, індивідуальний план реалізації проектованого виробу |
| [9 ТЕО 1.2.1] | організовує самостійно роботу для виготовлення проектованого виробу за визначеною послідовністю, в тому числі читає і розуміє технологічну документацію |
| [9 ТЕО 1.2.2] | застосовує технології обробки різних матеріалів у процесі виготовлення виробу |
| [9 ТЕО 1.2.3] | розраховує час на виготовлення проектованого виробу, індивідуального плану |
| [9 ТЕО 1.2.4] | оцінює ризики і коригує технологію виготовлення виробу для його вдосконалення |
| [9 ТЕО 1.2.5] | керує емоціями, пояснює способи налаштування себе на технологічну діяльність, конструктивну взаємодію з іншими особами |
| [9 ТЕО 1.3.1] | оцінює процес і результати власної чи спільної проектно-технологічної діяльності на основі визначених критеріїв, аналізу матеріалів портфоліо, аргументованої критики інших осіб |
| [9 ТЕО 1.3.2] | використовує різні форми і засоби для презентації результатів власної/спільної проектно-технологічної діяльності |
| [9 ТЕО 1.3.3] | визнає успіхи і недоліки на кожному етапі проектно-технологічної діяльності, захищає і цінує власні чи спільні досягнення |
| **2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва** | |
| [9 ТЕО 2.1.1] | аналізує традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві |
| [9 ТЕО 2.1.2] | ідентифікує та порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України |
| [9 ТЕО 2.1.3] | на основі зібраної інформації, характеризує декоративно-ужиткове мистецтво як засіб комунікації між поколіннями і людьми різних національних культур; ідентифікує себе учасником творення культури рідного народу через власноруч створені вироби декоративно-ужиткового мистецтва |
| [9 ТЕО 2.2.1] | ефективно використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні предметного середовища в етностилі |
| **3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу** | |
| [9 ТЕО 3.1.1] | проводить самостійну пошукову роботу та оцінює екологічні ризики технічного прогресу і залишкового забруднення |
| [9 ТЕО 3.1.2] | доцільно використовує матеріали і побутові продукти для формування якісного життєвого простору |
| [9 ТЕО 3.1.3] | визначає самостійно способи вдосконалення об’єкта проектування |
| [9 ТЕО 3.2.1] | проводить самостійну пошукову роботу з дослідження проблем утилізації відходів і повторного використання матеріальних ресурсів, зокрема через виконання STEM-проектів |
| [9 ТЕО 3.2.2] | ощадно використовує для реалізації власних задумів широкий спектр матеріалів, зокрема вторинні матеріальні ресурси |
| **4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб** | |
| [9 ТЕО 4.1.1] | оперує інформацією та пропонує ідеї для організації або створення власного чи спільного побуту, речей, життєвого простору відповідно до вимог дизайну |
| [9 ТЕО 4.1.2] | облаштовує власний чи спільний життєвий простір у побуті [інтер’єр, одяг, естетика харчування тощо] та удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей |
| [9 ТЕО 4.1.3] | формує власний стиль з урахуванням індивідуальних характеристик, інтересів |
| [9 ТЕО 4.1.4] | знаходить та аналізує інформацію про професії з різних джерел відповідно до власних інтересів, життєвих намірів або стратегій |
| [9 ТЕО 4.2.1] | оперує інформацією про побутову техніку з використанням інструкцій/схем; прогнозує ризики неправильного  використання технічного обладнання |
| [9 ТЕО 4.2.2] | вивчає і застосовує різні види техніки як засіб покращення власного життєвого середовища, самозарадності в побуті |
| [9 ТЕО 4.2.3] | дотримується правил безпечної організації власної навчально-пізнавальної та проектно-технологічної діяльності |